



# PRESS KIT

# JÚLIO RESENDE

## FADO JAZZ

DUETO /  
QUARTETO

# SOBRE JÚLIO RESENDE

## PIANO

Júlio Resende, pianista e compositor português, é um dos músicos mais originais e versáteis da sua geração. Com uma carreira que soma mais de dez álbuns, a sua trajetória começou no jazz, passando pelo pop-rock e pela palavra falada, até encontrar no Fado uma nova forma de expressão. Esta busca constante pela inovação e improvisação tornou-o uma figura incontornável da música em Portugal.

Os seus três primeiros álbuns — *Da Alma* (2007), *Assim Falava Jazzatustra* (2009) e *You Taste Like a Song* (2011) — revelaram a sua mestria jazzística, mas foi com *Amália por Júlio Resende* (2013) que alcançou reconhecimento internacional ao unir piano e Fado de forma inédita, recebendo o prestigiado prémio Choc Disc \*\*\*\*\* 5 Stars da revista francesa CLASSICA. Nesse álbum, Resende ousou criar um diálogo improvável com a voz imortal de Amália Rodrigues, na faixa *Medo*, conquistando a rara distinção de tocar lado a lado com a “Diva do Fado”. Trabalhos posteriores, como *Fado & Further* (2015), continuaram a explorar pontes entre géneros musicais, enquanto a sua atividade internacional, estudos em Lisboa e Paris, e colaborações com músicos de instituições de prestígio (New School for Jazz and Contemporary Music, Berklee College of Music, Bill Evans Academy) consolidaram o seu percurso como artista global. Hoje, Júlio Resende é celebrado pela sua capacidade de cruzar fronteiras musicais, reinventando-se a cada projeto e levando a música portuguesa a novos horizontes.



# DESTAQUES NA IMPRENSA

“Amo o piano de Júlio Resende. Ainda hei-de gravar algumas coisas com ele.”

**CAETANO VELOSO, *Observador***

“O que Júlio Resende faz com o fado lembra-me o que Keith Jarrett faz com os standards de jazz.”

***El País***

“Basta alguns compassos de música para se ficar viciado na interpretação do Fado de Júlio Resende.”

***Jazz Thing***

“A abordagem de Júlio Resende ao fado numa perspetiva jazzística é nova, e até surpreendentemente tardia, por ser tão lógica. Mas isto também mostra a força evolutiva deste género: Júlio Resende não forçou um álbum crossover, mas entregou-se a um desenvolvimento natural.”

***BRF***

# DUETO

## PIANO + GUITARRA PORTUGUESA

O PIANISTA PORTUGUÊS JÚLIO RESENDE, PIONEIRO DO GÉNERO FADO JAZZ, UNE FORÇAS COM BRUNO CHAVEIRO, UM DOS TALENTOS MAIS NOTÁVEIS DA GUITARRA PORTUGUESA, NUM DUETO SINGULAR E EMOCIONALMENTE RICO QUE ESTABELECE UMA PONTE ENTRE TRADIÇÃO E INOVAÇÃO.

Em 2020, a dupla lançou o seu primeiro álbum colaborativo, *Fado Jazz Ensemble*, através da Sony Music em Portugal e da prestigiada editora alemã de jazz ACT Music para o resto do mundo. O projeto recebeu aclamação crítica pela fusão ousada e natural de dois mundos distintos: a alma do fado e a liberdade improvisadora do jazz.

Após uma turnê internacional bem-sucedida, Júlio e Bruno regressaram ao estúdio em 2023 para gravar o seu segundo álbum, *Sons of the Revolution*, aprofundando ainda mais a sua exploração de música que cruza géneros com autenticidade e virtuosismo.

Em 2024, a dupla iniciou a sua primeira turnê pelos Estados Unidos, com espetáculos esgotados em Washington, Nova Iorque e São Francisco. A cada apresentação, cativaram públicos e críticos, consolidando o seu lugar em importantes festivais internacionais, como o Jazzaldia (também com dois concertos esgotados). O Fado Jazz não é apenas uma experiência musical — é um movimento liderado por dois artistas excecionais que estão a redefinir a música portuguesa para o palco global.



# QUARTETO

PIANO + GUITARRA PORTUGUESA + CONTRABAIXO + BATERIA

O FADO JAZZ ENSEMBLE É UM QUARTETO ÚNICO COMPOSTO POR PIANO, GUITARRA PORTUGUESA, CONTRABAIXO E BATERIA — UMA FORMAÇÃO ORIGINAL NASCIDA DO GÉNERO FADO JAZZ, CRIADO E DESENVOLVIDO PELO PIANISTA PORTUGUÊS JÚLIO RESENDE.

Este projeto combina a profundidade emocional do fado com a linguagem improvisatória do jazz, abraçando também a influência rítmica e melódica da música africana, especialmente no álbum mais recente, que presta homenagem ao fim das Guerras Coloniais e celebra a reconciliação cultural através do som.

Desde a sua formação em 2020, o Fado Jazz Ensemble tem atuado em salas prestigiadas, como a Elbphilharmonie Hamburg, a Kölner Philharmonie e a Philharmonie de Luxemburgo — duas delas com lotação esgotada — e em festivais por todo o mundo, levando este novo som português a públicos internacionais com uma mensagem de transformação, identidade e liberdade criativa.

