



Around
Classic



Press kit

2025/2026



Quodlibet Quintet

O novo álbum *BACH* do Quodlibet Quintet liga o universo intemporal de Johann Sebastian Bach à linguagem em constante evolução do jazz contemporâneo. Concebido e composto pelo pianista português Daniel Bernardes, reinventa o legado da maior figura da música barroca através do uso de politemporalidade, *phasing* e colagem musical — fundindo excertos daquele repertório com improvisação moderna e criatividade harmónica. Para lá de uma homenagem tradicional, e ainda mais distante de uma simples reinterpretação jazzística, trata-se de verdadeiras recomposições que renovam o material musical de Bach através de técnicas inspiradas nas artes visuais. O álbum foi encomendado pelo festival Around Classic e apresenta o recém-formado Quodlibet Quintet, formado por cinco das figuras mais destacadas do jazz português: **Daniel Bernardes** (piano, composição), **Ricardo Toscano** (saxofone alto, clarinete), **João Barradas** (acordeão), **Demian Cabaud** (contrabaixo) e **Joel Silva** (bateria). Um contributo inovador da editora Artway para o diálogo contínuo entre as tradições clássica e jazzística — um território em que Daniel Bernardes se tem destacado de forma consistente ao longo da sua carreira.

https://open.spotify.com/intl-pt/album/3d4KXpZSxmlii20c3aEU3r?si=2fXFbwS1TRmkINO_uRbsw

BACH
Quodlibet
Quintet

Daniel Bernardes
Ricardo Toscano
João Barradas
Demian Cabaud
Joel Silva





Abordar a música de Bach num contexto *jazz* é uma proposta, no mínimo, ousada. Desde o primeiro momento, senti que o devia fazer com um gesto vincado, fresco, livre de preconceitos e tirando partido das expectativas de quem nos ouve. Quis dar continuidade à minha exploração de música *poli-temporal*, com um piscar de olho ao *phasing* de Steve Reich, assim como à experimentação com colagem musical, sobrepondo elementos de diferentes composições, fomentando novas relações sonoras e referenciais.

Este projecto é um misto de reverência e irreverência: a irreverência de transformar a música de Bach a um nível basilar, e a reverência de imitar o gesto do mestre alemão – a mistura. A mistura do popular com o religioso, a mistura da construção intelectual com a dimensão física tão presente na sua música para teclado.

Quodlibet é o resultado do diálogo entre esta música, escrita ao longo de meses, e as vozes de alguns dos maiores nomes do jazz português, que lhe emprestaram o seu olhar, a sua imaginação, o seu som.

Daniel Bernardes





Vídeo: Largo from Keyboard Concerto No. 5, BWV 1056 (arr. Daniel Bernardes) by Quodlibet Quintet



Jornal 2 RTP
Entrevista a Daniel Bernardes

Exclusivo

MÚSICA

Música: Quando o jazz conversa com Bach em Portugal



Quodlibet Quintet

<https://expresso.pt/revista/culturas/musica/2025-06-26-musica-quando-o-jazz-conversa-com-bach-em-portugal-9c28875e>



★★★★★

BACH

Quodlibet Quintet

Artway

Possui muitas estruturas similares e as partes escritas para a mão esquerda são muito parecidas com as linhas de baixo”. Daniel Bernardes, pianista e compositor que assina as peças de “Bach”, todas inspiradas de forma direta por obras de J. S. Bach, prefere, em contraponto com Loussier, sublinhar a ousadia por trás de uma abordagem jazzística à obra do mestre do barroco musical mais tardio. “Este projeto é um misto de reverência e irreverência: a irreverência de transformar a música de Bach a um nível basilar, e a reverência de imitar o gesto do mestre alemão.” Para tanto, Bernardes criou um ensemble de luxo: Ricardo Toscano excede-se no alto, como sempre, e no clarinete, instrumento em que é mais raro ser escutado; João Barradas volta a provar que tem o dom de Midas na ponta dos dedos com que toca o seu acordeão; Demian Cabaud exhibe toda a sua mestria nos delicados sombreados do seu contrabaixo; Joel Silva, na bateria, marca o tempo com uma precisão que não abdica, aqui e ali, de uma imaginação mais ‘swingada’. O Quodlibet Quintet oferece-nos um eloquente contributo para a já centenária conversa entre o jazz e o espírito de Bach.

Disco Bach - Quodlibet Quintet recebe 5 estrelas no Expresso.

BREVES



Fotografia PAULO LEITE

Quinteto Quodlibet apresenta “Bach” no São Jorge

22 MAIO 2025

O quinteto Quodlibet – Ricardo Toscano (saxofone alto, clarinete), João Barradas (acordeão), Daniel Bernardes (piano), Demian Cabaud (contrabaixo) e Joel Silva (bateria) – apresenta no dia 31 de maio, às 22h, no Cinema São Jorge – Sala Manoel de Oliveira, em Lisboa, o novo álbum “Bach”, em concerto no âmbito do Festival Around Classic. Com composições e arranjos de Daniel Bernardes, a partir de obras de Johann Sebastian Bach (1685-1750), o novo álbum é editado pela Artway com o apoio de Égide - Associação Portuguesa das Artes e Antena 2.

<https://jazz.pt/breves/quinteto-quodlibet-apresenta-bach-no-sao-jorge>

★★★★★ ARTWAY

BACH

Quodlibet Quintet



Daniel Bernardes — piano, composição e arranjos
Ricardo Toscano — saxofone alto, clarinete
João Barradas — acordeão
Demian Cabaud — contrabaixo
Joel Silva — bateria

5 estrelas em crítica no Jazz.pt

Browser tabs: Mónica, regule, Escoli, Press, CD Q, Pesso, Artwo, jazz-pt, Critica, Música, Lu

Address bar: <https://jazz.pt/criticas/bach>

Page-Header: jazz-pt SUBSCRIVER

Page-Header: BREVES CRÍTICAS PREVIEWS REPORTS ENTREVISTAS ARTIGOS DISCOS DA MINHA VIDA

Section-Header: CRÍTICAS

Section-Header: QUODLIBET QUINTET BACH

Text: Artway

Text: Quodlibet é um quinteto de luxo que explora composições e arranjos de Daniel Bernardes a partir de obras de Johann Sebastian Bach. Um triunfo.

Text: ANTÓNIO BRANCO 30 MAIO 2025

Text: «Bach é como um astrónomo que, com a ajuda de cifras, descobre as estrelas mais maravilhosas», disse, certa vez, Fryderyk Franciszek Chopin, homem de outro tempo e de outro espaço, mas profundamente influenciado pelo legado do alemão. O pianista e compositor Daniel Bernardes (n. 1986), depois de interpetar criativamente a obra de Beethoven, volta-se também ele para Johann Sebastian Bach (1685-1750), outra figura fundamental da história da música e decisiva na sua própria trajetória artística. «Bach é...

Text: PARTILHAR

Text: SUBSCREVA A REVISTA ONLINE JAZZ.PT

Text: Torne-se membro da revista jazz.pt e disfrute do acesso ilimitado a todos os conteúdos.

Text: SUBSCRIVER AGORA

Text: FESTIVAL MATOSINHOS

Crítica Jazz.pt: <https://jazz.pt/criticas/bach>



AROUND CLASSIC APRESENTA QUODLIBET: O DIÁLOGO ENTRE BACH E O JAZZ CONTEMPORÂNEO

2 meses

Uma noite com Bach, jazz e liberdade criativa no Cinema São Jorge – é esta a proposta do Festival *Around Classic*. No dia 31 de maio, pelas 22h00, o Cinema São Jorge transforma-se

<https://revistabica.com/around-classic-apresenta-quodlibet-o-dialogo-entre-bach-e-o-jazz-contemporaneo/>

HOME **MÚSICA PORTUGUESA** MÚSICA CONCERTOS E FESTIVAIS PRODUÇÃO PESQUISA QUEM SOMOS CONTACTOS

Quodlibet Quintet apresenta Bach em linguagem jazz

HOME > BLOG > ESTREIAS, MÚSICA PORTUGUESA > QUODLIBET QUINTET APRESENTA BACH EM LINGUAGEM JAZZ



30

Estreias, Música Portuguesa Bach, Jazz, Música Clássica, Música Portuguesa, Quodlibet Quintet

<https://musica.com.pt/quodlibet-quintet-apresenta-bach-em-linguagem-jazz/>



●**Necessidades:**

Sistemas de som e luz adequado ao espaço;

Piano Yamaha C5 (semelhante ou superior);

Outros itens conforme rider técnico anexo

●**Condições:**

9072,00€ + IVA (chave na mão)

Inclui: honorários artísticos e técnicos, apoio à produção executiva, logística (deslocações, alojamentos e refeições).

Exclui: licenças

**Condições e
necessidades**

AROUND

Around
Classic



<https://aroundclassic.pt/festival/>

Mega Classic associação Cultural
Rua António José Alves, 20 R/C
2500-822 - Caldas da Rainha

NIF 518 583 554

www.artway.pt

Rua Sá da Bandeira 612 1ºesq
4000-435 Porto

NIF 510004989

vanessapires@artway.pt

Tel +351 914 377 144

tatianavargas@artway.pt

Tel +351 933 340 072

paulafonseca@aroundclassic.pt

Tel +351 917 593 056

miguellealcoelho@aroundclassic.pt

Tel +351 917 230 324