



OPERA



EÇA É QUE É EÇA



EÇA É QUE É EÇA - Estreia (espectáculo completo)



Sinopse

O pequeno espaço da Companhia OPERA Isto está cheio de livros por todos os lados. Pendem do texto, ocupam as paredes, brotam do soalho e de dentro do piano. O Mário, o João, a Paulina e a Ângela vasculham a poeira dos livros desafiando as mais rigorosas alergias.

Preparam uma ópera chamada “**As Imperatrizes Felizes do Reino dos Três Narizes**”, inspirada num personagem de um livro de Eça de Queirós: o imperador Ti-Chin-Fu. Mas após semanas de pesquisa, lendo livros do autor, ninguém consegue encontrar esse misterioso personagem.

Onde estará Ti-Chin-Fu?

Chega o dia da estreia e a ópera continua por terminar, por causa de Ti-Chin-Fu.

Como irá a OPERA Isto sair d'ISTO? Talvez entre as ilustres visitas diplomáticas se consiga alguma pista.

O Embaixador francês parece mais interessado em levar às Imperatrizes Felizes uns bons números de Offenbach, de que Eça parecia ser, aliás, um grande admirador. Mas há-de chegar o Cônsul Português com uma oferta capaz de pousar alguma luz sobre ISTO...

Esta é a história da criação de uma ópera. Traz-se um lugar, uma história, traz-se música. Que música? Sabemos que Eça de Queirós era um grande admirador das operetas de Offenbach. Afinal, eram parecidos: irónicos, icónicos, lacónicos, e... ónicos em geral.

Eis então o som de Offenbach a povoar o pequeno palácio das Imperatrizes Ang Ling e Pau Ling, no Reino de Ti-Chin-Fu.

Obras

Les oiseaux dans la Charmille

J. Offenbach (de “Les Contes de Hoffmann”)

Barcarolle

J. Offenbach (de “Les Contes de Hoffmann”)

Essa começou no Ramalhete

letra e música: Mário João Alves

Somos Imperatrizes do Mundo da China

letra e música: Mário João Alves

Valsa da barriga

música: J. Offenbach, letra: Mário João Alves

Ti-Chin-Fu

letra e música: Mário João Alves

Abri os vossos Narizes

letra e música: Mário João Alves

Abertura do Reino de Ti-Chin-Fu

João Tiago Magalhães

O Sr. Embaixador

letra e música: Mário João Alves

Trio da Manta

música de E. Chabrier; letra: Mário João Alves

Trio dos Kimonos

música de F. Lehár; letra: Mário João Alves



Ficha Artística e Técnica

Ângela Alves
Ângela e Imperatriz Ang Lin

Paulina Sá Machado
Paulina e Imperatriz Pau Ling

Mário João Alves
Mário, Criado, Embaixador Francês e Embaixador Português

João Tiago Magalhães
João e Pianista Elegante

Direcção de Cena
Ana Paula Sousa

Desenho de Luz
Nuno Almeida

Som
Duarte Leitão

Figurinos
Ana Nogueira

Cenografia
OPERA Isto

Ideia Original, Textos e Encenação
Mário João Alves

Música
Jacques Offenbach, Franz Lehar e Mário João Alves

Apoio:
Riopele - Têxteis, S.A.



Companhia OPERA Isto

A OPERA Isto é uma companhia que se dedica à criação de espectáculos de matriz operática para todos os públicos.

Foi fundada por José Lourenço e Mário João Alves e estreou-se a 11.11.11, com *O que é uma Ária?*, criação apresentada na Casa da Música, no Porto, no âmbito da programação do seu Serviço Educativo.

Desde aí criou sucessivamente *Via Verdi*, *Alibabá e as 40 canções*, *To be or not to Britten*, *A Rolha da Garrafa do Rei d'Aonde?*, *A Flauta Mágica Vista da Lua*, *Pica-Pau Amarelo*, *O Olho Esquerdo de Júlio Verne*, *Serena Serenata*, *O Barbeiro de Einstein* e *Eça é que é Eça*.

A OPERA Isto tem-se apresentado em diferentes contextos e salas como a Casa da Música – com cujo serviço educativo mantém colaboração regular – o Teatro das Figuras (Faro), Casa das Artes de Famalicão, Teatro Nacional de São Carlos, Auditório de Gondomar, Academia de Música de Espinho, e outras, procurando promover em permanência a circulação das suas criações, bem como a realização de oficinas criativas e performativas e projectos com comunidades, como é o caso de *Ó da Guarda*, levado a cabo no Bairro da Guarda (Perafita, Matosinhos) no âmbito do programa Bairros Saudáveis, em 2022.

Em Janeiro estreará na Casa da Música a sua nova criação *Como anoitecer um pirilampo, segundo o Dr. Qwrtzfgtlvskh*.



Contactos

Para mais informações relativamente a condições e rider técnico,
por favor contacte:

Vanessa Pires

+351 914 377 144

vanessapires@artway.pt



